

## AULA HÍBRIDA

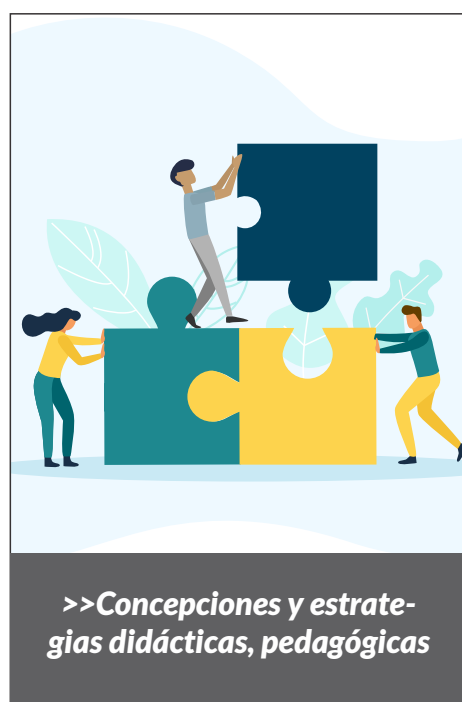
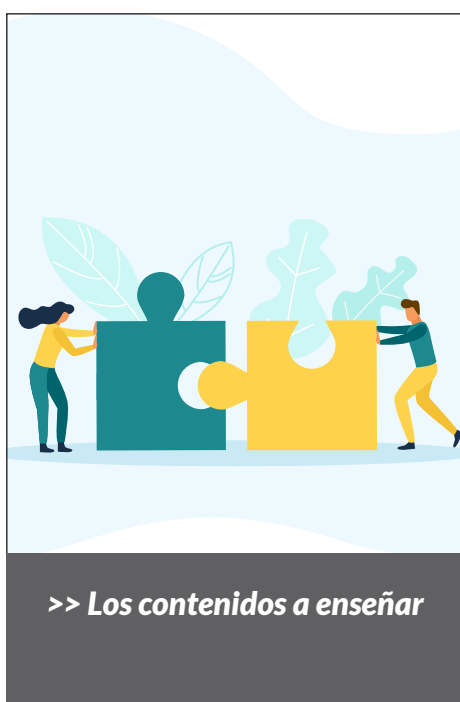
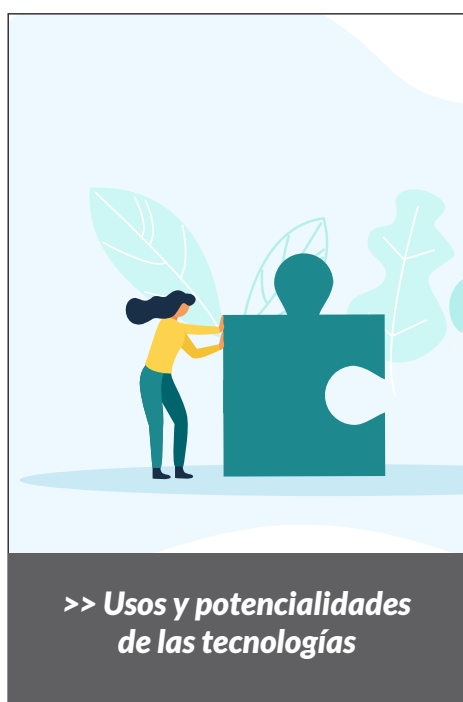
### Orientaciones para el diseño pedagógico

*El punto de partida para diseñar escenarios híbridos es comprenderlos como entornos de comunicación pedagógica. Son aulas no convencionales para el encuentro entre docentes, contenidos y estudiantes en espacios diferentes.*






**entornos  
tecnologías  
información  
comunicación**

En estos entornos, la clase presencial trasciende los límites del aula física por el uso de tecnologías que favorecen la ubicuidad de la información y la comunicación.

El diseño de las aulas híbridas requiere poner en diálogo:



Al momento de diseñar nuestras aulas híbridas resulta importante favorecer lo siguiente:

-  uso de tecnologías adaptables a la presentación de los contenidos y actividades;
-  presentación de los contenidos en múltiples formatos para potenciar la interactividad;
-  actividades variadas y significativas para el desarrollo de capacidades;
-  diversificación de los modos de agrupamiento de estudiantes;
-  comunicación multidireccional entre estudiantes presentes físicamente y quienes se encuentran en remoto.

## BIBLIOGRAFÍA



Szpiniak A. (2020). *Orientaciones pedagógicas para diseñar propuestas educativas con aulas virtuales. Reflexiones y aportes para el contexto actual.* Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. Esta obra está disponible bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 2.5 Argentina.

Sagol C. (2003). "Aulas aumentadas, lo mejor de los dos mundos". Artículo publicado en portal Educ.ar S.E. Ministerio de Educación de la Nación. Videoconferencia "Aulas híbridas en la Universidad. Un encuentro para reflexionar sobre su potencialidad académica". Universidad Nacional de Entre Ríos. Consultado 9/02/2022 en [https://youtu.be/yv6y\\_uRgfA4](https://youtu.be/yv6y_uRgfA4).